



«Танець змінює життя, і лише на краще»

■ **Світлана ЛЕБЕДИН-МУСІЙКО**
Керуючий партнер
ЮК «Міжнародна юридична служба»

Розмовляла Єлизавета ТАЦЕНКО
«Юридична газета»

• **Пані Світлана, розкажіть спочатку про вашу юридичну діяльність. Про її старт та розвиток у подальшому.**

– Я закінчила Харківську Юридичну академію. Одразу після закінчення академії я пішла працювати в Союз Юристів України радником голови СЮ. Паралельно я стала членом всевітньої асоціації юристів, і членом всевітнього конгресу юристів. Далі я працювала у місцевій прокуратурі, згодом перейшла у генеральну прокуратуру. На даний момент я є керуючим партнером «Міжнародної юридичної служби».

• **Вашим професійним досягненням багато хто може лише позаздрити. Розкажіть будь-ласка, що стало поштовхом до вашого неймовірного захоплення танцями?**

– Одного разу моя подруга, Лілія Подкопаєва, на якомусь вечорі сказала мені на той час «рокову» фразу: «Світлана, краще не танцюй, це буде тобі лише в плюс». Можете уявити як мене це зачепило. І саме тоді вона порадила, так, між словами, позайматися десь, наприклад, взяти уроки у відомого українського танцівника Андрія Бекасова. Я набралася сміливості і прийшла. Як зараз пам'ятаю: заплатила за уроки наперед, а потім пропала...

• **Як на довго?**

– Уявіть, на півроку. Знову робота, відрядження. Але, все ж таки, через півроку я таки повернулася.

• **Ваш чоловік, Андрій Бекасов, охарактеризував перші враження від вас так: «Це була дама «вибух», інакше її не назвеш. Прийшла, заплатила наперед і зникла на півроку... Це було для мене дивом, коли через весь цей час вона все ж таки зателефонувала і виявила бажання танцювати. У неї вже на той час був непоганий потенціал, я знав, що я зможу виліпити з юриста танцівницю».**

– Саме так і було. Почали ми з чарівного танцю, який називається румба. І, я думаю, якщо б ми з нього не почали – можливо ми б і не стали чоловіком та дружиною. (сміється). Румба – це танець кохання, найромантичніший і найбільш пристрасний, на мій погляд. Але Андрій спочатку закохав мене не в себе, а в танець. Коли він, неодноразовий чемпіон Європи, абсолютний професіонал і майстер своєї справи, танцював, просто неможливо було не закохатися у нього та його танець. Я загорілася. Почалися регулярні тренування по 6 годин на день. Тоді моя наполегливість дала добрі результати: у палаці Ураїни на День закоханих був гала-концерт українських та російських зірок естради. Програму мала відкривати румба і для цього запросили саме нас з Андрієм.

• **І як пройшов Ваш перший виступ?**

– Можу з впевненістю заявити, що це був найстрашніший день у моєму житті. Коли я визирнула з-за лаштунків і побачила багатотисячну публіку, я ледве не втратила свідомість. Я навіть не пам'ятаю як я танцювала... Насправді, тоді я танцювала дуже погано. Можливо, мало хто це помітив, адже помилки, які були допущені помітні лише професіоналам. І зараз я, переглядаючи записи вже можу помітити недоліки і працювати над вдосконаленням.

Після першого мого виступу, я зазворила танцем повністю. Тепер всі мої колеги, партнери та друзі навчаються у нашій танцювальній школі. (сміється).

• **Чи змінилось щось після першого виступу?**

– Згодом, у травні нас запросили на канський кінофестиваль. Ми були єдиною парою із України, і знову ж таки, за дивним збігом обставин, танцювали румбу.

У НАСТУПНОМУ НОМЕРІ Фоторепортаж з конкурсу «Королева юридичного факультету»

• **Нещодавно Ви відкрили школу, яка об'єднує дуже багато танцювальних напрямів?**

– Так. Тепер у мене такий розклад дня: спочатку основна робота, клієнти, справи, а ввечері, наша школа. А нещодавно ми навіть зібрали особливу VIP-групу. Тепер з нами танцює і Володимир Вірчис, і Яна Клочкова, і Марія Жулай, нардеп Владислав Лук'янов, Олег Лісогор, Оксана Байрак та багато інших. І всі з великим задоволенням тричі на тиждень приходять на заняття. Приєднуйтеся www.bekasovschool.com.ua. За недовгий час існування нашої школи в ній вже більше ніж 250 осіб; від двох з половиною рочків і до ста (сміється).

• **Ви вважаєте себе професіоналом у цій справі?**

– У жодному разі! Я можу назвати себе професіоналом у юриспруденції. А для того, аби називати себе професіоналом у танці, треба присвятити йому життя, з ранку до ночі тренуватися, шліфувати техніку. Я вже ніколи не залишу ні юриспруденцію, ні танець. Тому доводиться балансувати. Якщо сказати точніше, стосовно танців – я вже не любитель, але ще не професіонал.

• **Як танець вплинув на Ваше життя?**

– Я кажу всім: танець змінює життя. І лише на краще. По-перше, я зрозуміла, як це прекрасно вміти повністю володіти своїм тілом. У мене, як бачите, це не тільки емоційні зміни, тут я зустріла людину, яку покохала, яка покохала мене.

Зараз я кохана і кохаю. Жодна жінка не заперечить того, що це найгольніше в нашому житті.

• **Тепер танець для Вас це – хобі, стиль життя, або...?**

– Це вже важко назвати просто хобі. Адже кожного дня, по декілька годин я або тренуюсь, або ми виступаємо. Перед Новим роком у нас виступи майже кожного дня. До речі, незабаром будемо танцювати на Президентській ялинці. Іноді, я вже навіть не знаю як себе позиціонувати: прокурорський працівник, адвокат, чи може танцівниця? (сміється). Мабуть це, все ж таки, вже стиль життя.

• **Вам легко вдалось знайти рівновагу між танцями та основними справами?**

– Зараз можу сказати, що все під контролем. Юридичний бізнес поставлений вже давно, і він досить стійкий, аби функціонувати без мого щохвилиного нагляду.

Це вже той рівень, коли деякі питання можна вирішити по телефону, без мого візиту в офіс.

• **Можливо танці, це якась нереалізована мрія ще з дитинства, яка потім під тягарем більш важливих справ на деякий час припинилася?**

– Авжеж, якщо б мене з дитинства віддали на танці, моє життя, звичайно, склалося б зовсім інакше. Але мене, дитиною, на жаль віддали на карате. Хоча, знаєте як кажуть: «Все, що не робиться – робиться на краще». Можливо тоді я б не стала заслуженим юристом України, не досягла б того, що в мене є на даний момент.

• **Тобто, якщо б у дитинстві Вас віддали на танці, Ви б ніюкли не займалися юриспруденцією?**

– Це для мене важке питання. Танець – це такий собі своєрідний наркотик. Згодом ти без нього вже не можеш. Коли помічаєш свої перші успіхи, ночами сидиш в інтернеті передивляючись відео з танцями, спостерігаєш, вловлюєш кожну деталь, прагнеш вдосколатися.

• **Які плани на майбутнє?**

– Дуже великі. У першу чергу хочеться узяти участь і у Blackpool (дуже престижний танцювальний конкурс), у японському шоу. Адже все це неймовірний труд, уроки у найкращих танцівників світу, виснажливі репетиції... На жаль, поки що це лише мрії. Але будемо сподіватися, що вони таки стануть реальністю. Також я прагну постійно вдосконалювати свою юридичну справу.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Танець як життя

Єлизавета ТАЦЕНКО, «Юридична газета»

Танець – бажання, танець – пристрасть, танець – життя. Танець – це стихія жінки, тендітної, граційної. Тіло, яким вона володіє, таїть в собі небезпечний руйнівний вогонь. Та жіноча божественність розкривається лише з ним, поряд із чоловіком, і той руйнівний вогонь у його руках все така ж гарячий. Але вже безпечний.

Не вистачає слів, аби описати танець у всій його красі: напівдотики уст, палаючі погляди, сильні, як електричний струм, адже насправді, почуття танцю неможливо грати без спалаху справжнього вогню.

Один невідомий автор колись сказав: якщо ти не танцюєш – твоє тіло пропадає даремно.

ФОТОФАКТИ



▶ Виступ на Канському кінофестивалі.



▶ А це – пристрасна румба, перший виступ на великій сцені пари Андрія та Світлани.

R **ESLAW** пропонує понад 20 курсів англійської мови для юристів

English for Contracts
English for Corporate Law
Contract Translation Course
Preparation for ILEC
Introduction to Legal English
Legal Analysis & Writing
Короткі фахові курси і тренінги
TOEFL, GRE, GMAT

www.legal-english.com.ua,
info@legal-english.com.ua, contact@legal-english.com.ua
tel.8050-445-66-79, 8050-469-33-66



Друковане видання



Інтернет-портал



PDF-варіант видання

▶ **ТЕЛЕФОНУЙТЕ НАМ ТА ЗАМОВЛЯЙТЕ ПЕРЕДПЛАТУ!**

(044) 486-0131

Увесь спектр компетентної юридичної інформації на друкованих та електронних сторінках одного всеукраїнського видання